

Acción XM2

Sad Mukbang at the End of Time

(Nora Silva @noramutcho)

La pieza de Nora Silva consiste en comer una tortilla española de Tesco muy lentamente, apenada. Como una especie de funeral, la obra habla de la nostalgia de un pasado perdido, por un lado, de una infancia extranjera, por otro de tiempos no industrializados. Al ver que su plato nacional es fabricado por las grandes empresas, Nora piensa en la producción en masa al borde del capitalismo.

Sad Mukbang at the End of Time

(Nora Silva @noramutcho)

Nora Silva's piece consists in eating a Tesco's Spanish omelette very slowly whilst grieving. Like a funeral of sorts, the work talks about the nostalgia for a lost past, on one hand for a foreign childhood, on the other for unindustrialised times. Seeing her national dish being churned out by major companies, Nora thinks about mass production at the edge of capitalism.