

Acción XM2

Sin titulo

(Álvaro del Fresno @esfinterr)

La performance se propone como una exploración del vertedero como contra-archivo político. Entendiendo la performatividad del género como un conjunto de acciones, palabras y gestos en continua repetición, planteo el problema del exceso simbólico. ¿Dónde queda el excedente de las diferentes producciones de subjetividad que configuran el entramado político de la contemporaneidad?

No title

(Álvaro del Fresno @esfinterr)

The performance is proposed as an exploration of the rubbish dump as a political counter-archive. Understanding the performativity of the genre as a set of actions, words and gestures in continuous repetition, I pose the problem of symbolic excess: where is the surplus of the different productions of subjectivity that configure the political fabric of contemporaneity?